

gearrondde  
Vijf

Atlant

70 pen

1553

Nederland

Algemeen  
Bijzandief  
sGravenhage



11 id dverlengde bandt fuyfen land op beclant en  
 getaget en gij oede vercommittende aldare  
 en dat op fouch bandt fuyfen penne  
 kosterbolgen fuyfen met placquet beclichte  
 vercommittende boen geyn naderfrenen gij  
 gan jand f. comelb barelt f. arent willems  
 comelb boubel f. jacop beclant f. ghyftat  
 f. fuyfen

Christ den fuyfen getaget

- piter de bat — by ft
- gbrant alberts f — by ft
- fidee Gynid — by ft
- piter comelb f — by ft
- Comelb minne fuyfen fuyfen
- gout herrib — by ft
- fuyfen ghyfen — by ft
- Comelb jofte — by ft
- Comelb elck f — by ft
- marc Gynid — by ft
- deur bolchert — by ft
- piter boubel f — by ft
- fuyfen fuyfen — by ft
- eyt fuyfen — by ft

@ caty — vof by ft bo







Lambert Sijthoff — by 17  
 Lambert Cornelis — by 17  
 Gerrit Ballew — by 17  
 Meyner Boekert — by 17  
 Jacob Heyndrick — by 17  
 Aychert Peter — by 17  
 Gerrit Fenne — by 17  
 Sybrand Gerrit — by 17  
 Hendrik Ballew — by 17  
 Heylof Barnt — by 17  
 Gerrit Ponds — by 17  
 Ponds Ant — by 17  
 Gellert Ponds — by 17  
 Peter Coent — by 17  
 Cornelis Oort — by 17  
 Peter van Amstort — by 17  
 Hemmert Gerrit — by 17  
 meester Peter — by 17  
 Dirck Sijthoff — by 17  
 Hendrik Jans — by 17  
 Jan Sijthoff — by 17

B. Latex - v. 15  
 B. de ... om ... bo

Ick sijn nuw belygen die goet land op  
blant getapert inden indigen by desen  
getommittend born

Ick daer sijn sijn hege en sijn linge  
admiral indigen land die bethliche  
verschert boer alsoe die selven hallyf  
sijn en sand en niet boer en doeg  
die megen boer toe karolus gilden  
en byff stont en sommige dach hallyf  
karolus gilden bedragen desen op indige  
born messen die p't pennick 1598 my k' p' 17.

1598 my k' p' 17

Quaer band sijn d' land boer in  
vlyant 1598 my k' p' 17

Ick cornelis bacant d' ael den band en g' d' pennick en  
gestet te taupe die banden t' g' d' pennick soe dan  
sijn sijn d' land en in vlyant. E' te s' s' d' mit d' d' s'  
en d' y' e' g' l' i' c' h' e' n' d' i' u' t' b' e' z' o' o' t' b' e' u' d' e' g' e' e' n' e' s' t' e' b' o' e' k' e' n' t'  
dat die and' die g' d' e' m' a' n' n' e' n' i' n' d' e' g' e' s' t' e' t' e' t' e' t' e' u' p' a' t' i' e'  
banden s' e' u' t' e' n' t' g' i' n' d' e' n' p' e' n' n' i' c' k' i' n' v' l' y' a' n' t' m' y' d' u' l' g' e' s' u' n' d' e' n'  
h' e' b' b' e' n' m' e' t' d' e' s' e' b' e' t' e' n' i' n' g' e' i' n' d' e' s' e' u' e' t' e' d' e' n' d' i' e' n' i' c' h'  
d' a' n' t' e' n' l' i' n' g' e' n' d' i' e' n' p' e' n' n' i' c' k' i' n' v' l' y' a' n' t' d' a' n' d' e' s' t' r' i' c' k' e' n'  
t' h' e' d' e' k' i' d' e' t' a' u' p' a' n' e' b' a' n' d' e' n' t' g' i' n' d' e' n' p' e' n' n' i' c' k' i' n' v' l' y' a' n' t'  
s' i' n' s' p' a' e' d' d' a' n' d' e' l' a' n' d' e' n' i' n' v' l' y' a' n' t' d' i' e' m' e' t' g' r' a' o' t' e' n' z' y' n'  
a' n' d' e' h' e' d' e' n' a' e' t' s' e' u' e' b' y' d' e' n' e' d' e' n' t' s' t' u' c' k' v' a' n' d' e' s' g' e' d' o' e' n'  
d' e' s' e' t' t' i' c' h' e' n' g' e' t' a' u' p' e' t' n' a' e' e' n' s' t' e' k' e' s' t' e' b' e' t' e' n' s' o' p'  
s' o' n' d' e' r' d' a' t' b' y' b' e' t' e' n' d' a' t' d' a' t' m' e' n' e' t' g' e' b' u' i' t' t' e' t' e' t' o' f' f' e' n'  
b' e' z' o' o' t' b' e' u' d' e' s' o' d' e' t' o' u' c' o' n' s' o' e' h' e' b' b' e' s' e' i' n' a' b' s' t' e' n' d' a' n' m' y' n'  
i' n' d' e' g' e' s' t' e' t' e' n' m' y' n' o' u' d' e' n' s' i' e' n' o' u' d' e' g' e' s' t' e' t' e' t' o' p' h' e' s' t' e' d' o' c' t' o' b'  
a' n' n' o' 1598 d' a' n' e' e' n' d' e' b' y' s' t' u' d' e' n' m' y' n' o' u' d' e' n'

cornelis bacant

1598 my k' p' 17

