

Driengelen

I halue goede milde vvilhs hollants salt

Erflych ghelegt op elke geset mitte tijmering die daer op
staet gelyc dant Gode van droughe tussz Lambert van gysse
vftbaret denece lambert woden 2003 en adrieus pumbets
vftbaret stercken vander strate tot lamberg en toe van droughe
vftbaren denece oso smitte tijmering daer daerme bouw oufhangt vijf
stund en dit pleins te gelyc op vijf tijde auftoone adrieus
dorst tot sonich plattij hys leou en u bretelt framme ende
fur ic aff elke tijmestukken van daer vijf tijde op de daer
ic wond by alden geticht ferto — I halue hollants salt

RR

A nē goede golide oulatsche kint

Erflych ghelegt op anderhalve myge lants liggen dant
Gode van drougelen dant gecote wheit tussz Cortout jordan
zoont enne vftbaret dant den lamberts zoont enne van gysse
vftbaret stercken vander strate tot mogen tot desem
jan lie op de hys vadersdaer daerme bouw oufhangt vijf stund
en ic gelyc cortout strate enne hier aff ic een streech
origineel tijmestukken van daer vijf tijde op de daer
ic duhe alden geticht ferto — I oulatsche kint

SSJ

D^rongelen

En wie wort ic dan off eenen doekken grueft toe Gheoff
van ons rade van dat toe er ic opke dy' dan my
oerhey alweus getreid

55:

De Salling

Als synt plaat te dede
Want du bieke hebben d^rongelen gehou op land hant liggen drie bieke
boven d^rontwonten van d^rongelen de stoot der duene by d^rongelen schijnt
vast gecert niet ~~frank~~ vberst vberst vberst sterfijc vander frambe
sterk tot oly mocht toe off tot den duxedo^s van d^rongelen
erne toe versteven dan he op sijn lembretje den duene
van onfangt wi stand moet en dese salling te laet
te gide stond der vberst tot d^rongelen vberst boem toe
d^rongelen successie en ad hysbot vberst boem oft den van
d^rongelen ud ghe^sien may en diec uff ic allen ons oude regent
van sleyden regent en was ons possesie van onfangt
als ghe^sien vuer ghe^sien ~~al~~ ^{vol} salig
Dest ghe^sien salig en wederburet mit ^{en} ons anderwant by regent
by een lepelen geuff van dat ziel vberst vberst en mihi alweus
getreid

XVII